冷廬雜識

冷廬雜識自序

學莫貴於純純則不雜著之爲書可以闡淵微之蘊成美盛之觀此必具過人之質復殫畢生才智以圖之用力深斯造詣粹理固然也余不敏幼惟從事舉業弱冠卽以是授徒三十五歲通籍宦游武昌未逾年改官歸復理舊業三十八歲爲校官訖遂祿養冀得舍帖括專精典籍而勢不可舍事與願違孜孜於手披口講迄今又十七年矣自念半生佔畢於道無聞且以心悸疾不克爲湛深之思雖詩詞小技亦未底於成近歲屏棄不

作暇惟觀書以悅志偶有得卽書之兼及平昔所聞見隨筆漫錄不沿體例積成八卷名曰雜識蓋惟學之不能純乃降而出於此良自愧也至於捜採之未精稽攷之多疏論說之鮮當則甚望世之君子正其失焉

咸豐六年歲次丙辰二月朔日陸以湉書於杭州學舍

冷廬雜識卷一目錄

沈曉滄司馬詩　藝文志　鞭

玉芝堂談薈　陶安

逸民榜　秘法

倪太史　麥粉

四子書集註　黃滔詩

罷荔枝貢　別賦

溫八吟　陶淵明祠堂記

四三楊　唐駢體文

黍殿撰　漢口竹枝詞

冷廬雜識卷一

尊師重道

桐鄉 陸以湉 敬安

雍正二年二月奉
上諭帝王臨雍大典所以尊師重道爲教化之本朕覽史册所載多稱幸學近日奏章儀注相沿未改此臣下尊君之詞朕心有所未安今釋菜伊邇朕將親詣行禮以後奏章記注稱幸非宜應改爲詣字三年十二月
上以

先師孔子聖諱理應迴避令九卿會議具奏奏稱凡係
姓氏俱加阝為邱字凡係地名皆更易他名至於書寫
常用之際則從古體丠字奉
上諭今文出於古文若改用丠字是仍未嘗迴避也此
字本有期音查毛詩及古文作期音者甚多嗣後除四
書五經外凡遇此字並加阝為邱地名亦不必改易但
加阝旁讀作期音庶乎允協足副朕尊崇
先師至聖之意四年八月初八日
上親行釋奠禮太常寺卿呈儀注獻帛進酒皆不跪

上特跪以將敬
命記檔案永遠遵行
聖天子尊師重道遠軼前古宜乎人文化成臻極盛也
四庫全書卷冊
高宗純皇帝命儒臣編輯四庫全書特建文淵文溯文
源文津四閣藏庋乾隆四十七年第一分告成排庋於
文淵閣書凡三萬六千冊計經部十類六百九十五部
一萬二百十四卷二十架九百六十函史部十五類五
百六十三部二萬一千三百五十九卷三十三架一千

五百八十四函子部十四類九百三十部一萬七千五百六十六卷二十二架一千五百八十四函集部五類一千二百八十二部二萬六千七百五十七卷二十八架二千十六函又於揚州大觀堂之文滙閣鎮江口金山寺之文宗閣杭州聖因寺行宮之文瀾閣各繕一分安貯有願讀中秘書者許陸續領出廣爲傳寫

聖天子昌明文教嘉惠多士之心至矣

藝林佳話

馮硯祥有不全宋槧本金石錄刻一圖記曰金石錄十

卷人家長箋短札帖尾書頭往往用之仁和吳兎牀明經騫得宋本咸淳臨安志又得乾道淳祐二志刻一印曰臨安志百卷人家所藏書卷中多用之吳門黃蕘圃部曹丕烈多藏宋板書顏所居曰百宋一廛吳以千元十架揭榜與之敵聊城楊至堂河督以增得宋板詩經尚書春秋儀禮史記兩漢書三國志顏其室曰四經四史之齋是皆可爲藝林佳話

有美堂後記

吳山有美堂故址久廢今杭州府治後堂乃襲是名刊

歐陽公記於屏門嘉慶癸酉夏四月大興翁覃溪學士方綱爲嚴少峯太守榮作後記手書刻石於堂之西偏記爲歐公作駁難紆折淡蕩之致不及歐公而意義深密有裨吏治特錄於此昔歐陽子爲梅公儀作記以游覽之勝歸於斯堂愚竊非之梅公取賜詩地有吳山美之句以名其堂而歐公實切杭湖言之曷爲而非之乎君子於友宜擇所當務者以告之錢塘湖山之美則一語足矣何賴乎作記爲斯記者宜舉習俗之工巧邑屋之華麗悉裵諸質樸而勉以勤儉持以淳厚然後所謂

富完安樂者貞之於永久必如是以言所有者有風俗之美焉又言臨是邦者選公卿侍從之臣因而言賓客占形勝此則宜導以早作夜思黜貪舉廉懲奸剔弊釐案牘以靖閭閻防微而燭隱必如是以言所有者有吏治之美焉杭人文藝甲於東南逆者浙西文滙紫陽院課諸編多尚華縟是宜崇經術使士皆研精傳注不苟爲炳烺之觀然後風會益趨於醇實必如是以言所有者有文章之美焉歐陽子豈不知此而徒娛意繁華之是稱耶今則官清而政平士務學而民安業胥入於

聖天子綏和燾育之中使歐陽子居今日其文當不如彼矣吾友嚴子少峯郎歐陽子所謂清愼好學者也故竊舉曩所疑於歐陽文者爲吾嚴子記之

博學鴻詞

康熙已未乾隆丙辰兩次博學鴻詞其制微有不同已未三月試一百五十四人取五十人一等二十人二等三十人丙辰九月試一百九十三人取十五人一等五人二等十人丁已七月補試二十六人取四人一等一人二等三人已未試一場賦一詩一丙辰試二場第一場賦詩論各一第二場經史論各

一己未取者進士授編修餘皆授檢討其已官鄉貳部曹參政參議者皆授侍講丙辰取者一等授編修二等進士舉人授檢討餘授庶吉士踰年散館有改主事知縣者己未自大學士以下至主事內閣中書庶吉士兵馬指揮（劉振基薦張鴻烈）督捕理事（張承禩薦吳元龍）等官皆得薦舉丙辰三品以下官薦舉者部駁不准與試己未凡係事革職之官皆得與試（陳鴻績以革職知縣試授檢討）丙辰部駁不准與試考詞科之制自唐以來未有如我

朝搜羅宏廣英彥畢集者洵曠典也兩科人才皆以江

南爲極盛己未取二十六人丙辰取七人己未壬頊齡
丙辰劉綸入閣皆江南人也其次則浙江爲盛己未取
十三人丙辰取八人

顏中丞

連平顏瀞亭中丞希深乾隆時官平度知州因公事在
省適遇大水民皆登城避水太夫人命速發倉穀盡數
賑饑爲上官所劾
上諭有此賢母好官爲國爲民權宜通變該撫不加保
奏翻加參劾何以示激勸乃即擢知府母予三品封銜

後官至巡撫子檢由拔貢官至直隸總督遷漕督孫伯𤋮由翰林官至浙閩總督歷考前史擅發倉廩振民間或蒙朝廷嘉奬從未有褒寵優隆若是者幸得遭遇聖朝膺茲異數而天之所以報施者亦至矣

烏鎭

吾里舊名青墩有溪爲界溪東曰青鎭屬嘉興府桐鄉縣西曰烏鎭屬湖州府烏程縣故又名雙溪今則概稱爲烏鎭近日名流過烏鎭詩不少惟仁和杭堇浦太史世駿一律最切當蒼凉西北柵六邑一灣通遠樹歸帆

隔斜陽戍壘空風流思九老顛頹倚孤篷回首吳趨路荒荒有朔風蒸由蘇之杭有捷途必過鎭之西北棡其地乃吳江震澤秀水桐鄉烏程歸安交界之所也

驥隙駒隙

史記張良魏豹傳皆有人生世間如白駒過隙語又李斯傳云夫人生居世間也譬猶騁六驥過決隙也墨子云人之生乎地上之無幾何也譬之猶駟馳而過隙也今人引典祇用駒隙罕有及驥隙駟隙者

形名失實

史傳有形容失實之語如史記藺相如傳記相如持璧卻立倚柱則曰怒髮上衝冠趙奢傳記秦軍鼓譟勒兵武安則曰屋瓦盡振項羽本紀記羽與秦軍戰則曰楚兵呼聲動天皆描摹傳神之筆事雖虛而不覺其虛彌覺其妙此龍門筆法所以獨有千古也晉書王遜傳襲其語而增一句曰怒髮衝冠冠爲之裂則近於拙矣

予台我朕

尚書辭義古質而予台我朕等字往往並見論語中吾我予等字亦復參互用之如二三子節先言我後言吾

吾有知乎哉節先言吾後言我子疾病節先言吾後言子至孟子好辨章則先言予繼言吾終言我蓋文家錯綜變化之法已肇端於斯

皇甫芝庭詩

吾邑皇甫芝庭茂才𡒄持躬醇謹鄉里無間言工作試帖詩應試賦春隨人意生詩云江花三月暮謝草半池春見賞於學使者入泮所作試帖詩甚多惜身後散失殆盡

八仙巖

台州城西北隅八仙巖奇石布列境絕幽勝旁有小池水清冽可愛名曰鑑泉巖前呂祖殿藥方甚靈求者不絕殿中對聯數十惟臨海席少槧乘潮作最佳看下方擾擾紅塵富貴幾時祇抵五更炊黍夢溯上界茫茫浩劫神仙不老全憑一點度人心

破邪論序

虞永興破邪論序最爲世所寶貴余觀崑山葉徵君奕苞金石錄補謂破邪論序有云太史令傅奕學業膚淺識慮非常乃穿鑿短篇憑陵正覺法師愍彼後昆撰破

邪論一卷夫胡僧咒人奕破其妖妄識者鄙之今反以為邪世南從而和焉何也又觀桐城姚姬傳比部鼐惜抱軒筆記謂破邪論序自署銜太子中書舍人太子官但有中舍人安得有中書舍人永興父名荔而序中用荔字此必唐時僧徒襍聞見者所妄作偽託欲以自取重於世耳以二說證之其非永興書可知吁世俗鮮精察之識而以偽爲真者多矣不獨此帖爲然

金布衣

錢塘金布衣農畫梅竹甚勁絕俗脫又畫佛自署號最

多日冬心先生曰稽留山民曰曲江外史曰昔邪居士曰龍梭仙客曰百二硯田富翁曰心出家菴粥飯僧余於杭城骨董肆得其畫竹一幅題曰凌霜雪節獨完我與君共歲寒筆墨高古良可寶玩

石屋煙霞二洞

杭州石屋煙霞二洞皆在南高峯下余於咸豐辛亥往游由赤山埠折而南行二里許至石屋嶺嶺不甚高有亭可憩踰嶺即爲石屋洞寬廣三丈深丈許中鑿釋迦佛諸菩薩像四壁鐫羅漢五百餘皆塗以金左壁題名

云陳襄蘇頌孫奕黃顥曾孝章蘇軾同遊熙甯六年二月二十一日按志稱東坡題名字甚漫漶相傳黨禁時鐫去玆所題字畫完好而筆法俗嫩定是近人僞託題壁詩大半剝落不可讀惟道光二十年郡人曹籀隸書銘十三字尚可辨識云欽崟兮石屋中有素書兮留我讀洞西北有龕甚深顏曰滄海浮螺稍南又一洞曰甕雲汶上劉玉坡制軍額洞所題有記刻石東又一洞爲石別院東北又一洞爲小石屋皆鑿佛像洞額題曰湖南第一洞天欵字已滅洞外屋舍傾圮門徑亦蕪惜無

好事者爲之修闢又行二里許過湖覺隴爲煙霞嶺嶺峻甚石滑不留履攀蘿捫葛而上半里始抵洞洞在嶺之顛有廟十餘楹結構小而軒宇明潔翛然塵外登樓望遠隔江諸山皆在指顧洞深四丈廣丈許外寬內隘皆刊佛像有姚伯昂侍郎元之題湖南第二洞天隸書左壁吳越千人功德塔尚存俗稱千宮塔上有都指揮使吳延爽題名延爽乃吳越文穆王恭懿夫人弟也寺僧智慧爲具午飯小住半日俗慮淨滌竊謂石屋之曠爽雖勝煙霞而幽奇遜之且凡洞皆在山麓此獨在嶺

春凌處縹緲當爲西湖諸洞之冠

印章

印章以切爲佳錢塘袁簡齋太史枚之三十七歲致仕蕭山汪龍莊大令輝祖之雙節母兒語最新確他若興化鄭板橋大令燮之康熙秀才雍正舉人乾隆進士衍聖公孔慶鎔之九歲朝天子則自述其遭遇也歸安孫太史辰東之其于人也爲寡髮爲廣顙爲多白眼則自道其形狀也錢塘陳雲伯大令文述之團扇詩人則以團扇詩受知於阮學使也至如楊鐵崖之湖山風月福

人之印唐六如之江南第一風流才子魏叔子之乾坤一布衣則尤顯著於世非此三人要皆不能當也

對語敏捷

高宗純皇帝燕見詞臣出對曰氷冷酒一點水兩點水三點水南昌彭文勤公元瑞應聲對曰丁香花百人頭千人頭萬人頭儀徵阮文達公元在翰苑時仁宗睿皇帝因燕見命以其姓名屬對公即對曰伊尹對語不難難在敏捷非有夙慧者不能

解元連捷

解元連捷幾中會元而抑置第二者一爲乾隆壬申恩科浙江解元李祖惠秀水人是秋會試已定元矣總裁海甯相國陳公世倌以同鄉引嫌改列第二而以第三邵嗣宗太倉人掄元李歸班官終江西高安縣知縣一爲嘉慶戊辰　恩科江南解元顧元熙長洲人已巳會試總裁錢塘相國費公淳取列第一侍郎英公和以第二名孔傳綸二三場奧博多奇字遂易置焉顧終翰林院侍講識者謂李顧關作實勝邵孔使不抑第二則三元可得矣豈非命乎又德清許方伯祖京乾隆戊子領解已

丑會試卷已擯棄爲武進劉文定公綸搜得驚詫曰有文若是而棄之乎徧示諸總裁皆歎賞即定元其先定元之本房謂此卷乃禮記俗謂禮記爲孤經乃言孤經不可中元文定依回久之遂置第五至今首藝猶膾炙人口而會元徐閬之闈作世鮮有知之者

鴉胆子

鴉胆子治休息痢歙程杏軒文囿醫案甚稱其功效用三十粒去殼取仁外包龍眼肉撚丸每晨米湯送下一二服或三四服即愈此藥味大苦而寒力能至大腸曲

折之處捜逐濕熱本草不載見於幼幼集成稱爲至聖丹即苦參子也藥肆多有之吾里名醫張雲嶴先生李瀛亦嘗以此方傳人吾邑周太孺人喜施方藥以治休息痢無不應驗兼治腸風便血凡熱痢色赤久不愈者亦可治惟虛寒下痢忌之

徐文長胡穉威

明山陰徐文長渭與我

朝山陰胡穉威天游才相若遇亦相似文長爲諸生時提學副使薛應旂所閱所試論異之置第一及爲胡宗憲

所知秋試前嘗極力爲之地卒爲簾官某所遺竟以諸生終胡以明經應博學鴻詞試鼻血汙卷扶病出比應京兆試翰林某入闈分校自誓曰吾必中胡某爲闈榜光卷落其房而某不能句讀即鉤勒皆横時乾隆辛酉年也比甲子長安朱某以庶吉士分校順天其父與胡素交好倡言入闈不中胡君卷則爾輩剜吾目及得胡卷又以奇古不能讀反加紅勒焉辛未以經學薦左都御史某忌之但稱胡詞章遂不得召見卒困抑以死徐亦青簾書屋集胡有石笥山房集皆傳播藝林遇不遇

僕一時耳其才則千古矣

潘文恭公

吳縣潘文恭公師世恩試童子時終日端坐不離試席吳縣令李昶亭逢春異之拔置前列因出對云范文正以天下自任公對韓昌黎爲百世之師又云青雲直上公對朱紱方來李決公必貴後爲狀元宰相某公贈聯云大富貴亦壽考蓄道德能文章說者謂今代偉人非公莫能當此語也

江都吳薗次太守綺送王阮亭司李維揚序云官名大李地有垂楊琢對絕工末二聯云嗚呼風雅凋則朋友之道衰行誼乖而治化之本闕予之往矣言脩謝傳之甘棠我且歸焉用訪岐公之芍藥筆力陡健語意亦細膩洗着不徒以妍麗見長

羅願

宋羅汝楫子願知鄂州有善政曹溶作本傳引新安續志謂鄂州大旱願立日中請禱致疾而卒王褘作小集後序亦云然乃宋史謂知鄂州以父嫌不敢入岳廟一

日自念吾政苛姑往祠之甫拜遽死於像前是欲假以神忠武而適見其妄也聰明正直如忠武豈因其父之惡而譴及其子哉

蕭何陳平韓信

蕭何聽鮑生之言遣子孫昆弟能勝兵者悉詣軍所又用召平之言讓封勿受悉以家私財佐軍又從客之說多買田地賤貰貸以自汙遂釋高祖之猜疑陳平從陸賈之計交驩周勃用能誅諸呂而安劉韓信聽李左車之計撫趙服燕又用蒯通之策襲齊而定臨菑此三人

者皆習慮絶人而猶賴謀猷之益可知事理之奥取諸己者隘得諸人者宏也

古書

古書之名今有改減其字者如周易稱易經尚書稱書經孔子家語衹稱家語五代史記去記字古列女傳去古字白虎通義風俗通義皆去義字說文解字去解字二字世說新語去新語二字習俗相沿有不知其本名者矣

行軍之道

孫堅孫策皆以單騎出行爲仇家所殺裴晉公討吳元濟亦嘗率輕騎觀兵沱口賊以奇兵掩擊李光顏有備力戰卻之不然殆矣故聖人行軍必以懼爲先以謀爲主誠愼之也

世說新語里諺

里諺見於經傳者最古史記漢書次之其在百家之書則惟世說新語爲後世所樂稱以其辭之質而雋也試略舉之舉卻阿堵物傳神寫照正在阿堵中阿堵猶言這箇也那得乃爾失士卒情外人那得知那得猶言何

得也今日與謝孝劇談一出來一出猶言一次也何乃
淘哭人以冷爲淘也拉攞自欲壞拉攞猶言摧裂也殊
不爾聊復爾耳爾猶言如此也歎息絶倒當復絶倒絶
倒猶言笑倒也善於託大託大從容博暢之意傖父傖
道人傖奴傖鬼吳人以中州人爲傖明其爲別種也使
君如馨地正自爾馨阿見子敬馨與阿皆語助辭下官
家有兩娑千萬娑亦語助也至於前此所已有者如太
邱問炊何不餾餾字見爾雅唐突西施唐突見後漢書
此類尚多不備述也

他日異時

他日有作前之日解者孟子吾他日未嘗學問是也有作後之日解者論語他日又獨立孟子他日見於王曰是也異時亦然史記秦始皇本紀異時諸侯並爭厚招游學此指前之時也蘇秦列傳贊異時事有類之者皆附之蘇秦此指後之時也字同而義殊經史中似此者多矣

鬚髮早白

氣血衰則鬚髮易白每於此徵年祚焉余觀晉書王彪

之傳云年二十鬚鬢皓白時人謂之王白鬚而官至光祿大夫儀同三司卒年七十三此殆異稟不可以常情測矣又宋杜祁公衍年過四十鬢髮盡白卒年八十

胡梁園比部

吾郡石門胡梁園比部枚督學貴州實心校士以主持風教自任嘗立碑銘云窮極勿賄賣關節苦極勿需索供應忙極勿拋擲文字怒極勿凌虐生童嘉慶癸酉值拔貢之期悉心校選得士稱盛

贈僧聯

贈僧聯用佛家語數見不鮮錢塘吳薇客太史敬彝贈虎跑寺平山和尚聯云爐火紅深與我煨芋窗樹綠滿煩公寫蕉具有雅人深致

徐霞客游記

明江陰徐霞客宏祖游記敘生平游歷之處由中國徧及遐荒自萬歷丁未年二十二即出游至崇禎己卯自滇得足疾歸幾於無歲不游無地不到其游也持數尺鐵作磴道窮搜幽險能霜露下宿能忍數日飢能逢食即飽能襆被單夾耐寒暑其尤異者腳力健捷日從叢

籌懸崖歷程過百里夜卽就破壁枯樹下然松拾穗記之恭他人之游偶乘興之所至惟霞客聚畢生全力專注於游勇往獨前性命不顧其游創千古未有之奇其游記遂擅千古未有之勝霞客亦能詩題小香山梅花堂云春隨香草千年艷人與梅花一樣清流利可諷

何書田

青浦何書田茂才其偉居北簳山下工詩家世能醫書田益精其業名滿大江南北侯官林文忠公則徐撫蘇時得軟脚病何治之獲痊贈以聯云菊井活人眞壽客

幹山編集老詩豪出是投分甚密而何介節自持未嘗干以私人皆重之

蠼螋

蠼螋音矍搜蟲名玉篇曰蛷螋博雅曰蟧蛷昌黎詩蜿蜒亂蛷蝘即此吾鄉俗呼為蛒蛸二鬚多足狀如小蜈蚣而體較短潤匿居隱處溺射人影令人生瘡如熱痱而大身作寒熱千金方云畫地作蠼螋形以刀細取腹中土以唾和塗之再塗即愈近又傳一方云入夜以燈照生瘡處之影於壁百滾湯澆之即愈此皆以影治影

之法氣類相感抑何奇耶

彭文勤公

南昌彭文勤公元瑞天資絕人督學浙江時試卷皆自閱凡置卷數百二僕侍側左展卷右收卷循環不息侍者告疲公優游自若也按試告示有大場則萬卷全披小試無一字不閱語乾隆丁酉典試浙江得人最盛所取文不限一格而議論識力詞采氣局色色皆妙試卷萬餘徧加評騭者語不多切中作者之病至有春落卷而感泣者吾邑某先達薦而不售卷評一字曰庸因是

發憤揣摩盡變其習即於次科獲售是科副主試茅耕
亭閣學元銘出闈後贈公聯云闈土頌之自吳於越讀
公文者如韓歐陽公在翰林時
高宗純皇帝嘗命作背有八士至季隨破題先示首句
云舉八士而得其七公即應聲云皆兄也嘉慶丙辰
聖製新正千叟宴詩仍茶宴廷臣於　重華宮詩
命羣臣次韻和珅倩人代作所和嗟字意不愜屬公改
正公即易以帝典王謨三日若疇虞麟趾五吁嗟一時
和者皆莫能及

張太史聯

錢塘張太史曰衜學優品懋通籍後不與當道往還樵蘇不繼蕭然自得題聯於堂曰相對半床書冀漸臻聖域但啜一甌粥誓不入公門

首飾

毛詩副笄六珈傳云副者后夫人之首飾編髮爲之首飾二字始此劉熙釋名有首飾篇凡冠冕弁幘簪纓笄瑱之屬皆列焉是統男婦而通名曰首飾矣今獨以號婦人釵珥等物蓋猶沿詩傳之說

斂葬

禮越日小殮三日大殮蓋望其復生也今則越日大殮者多矣禮三月葬蓋死者入土爲安也今則積歲不葬者多矣送死大事而遲速乖違風俗之偸亦人情之偸也

卑職

元袁清容桷上柏柱修遼金宋史事狀自稱卑職袁時官翰林侍講學士乃爲此稱今翰林於上官前稱晩生惟外官自五品以下見上司則自稱卑職

撾鼓捕盜

魏李崇爲兖州刺史令村置一樓懸鼓盜發之處雙槌亂擊四面諸村始聞者撾鼓一通次後聞者以三爲節各擊數千槌諸村聞鼓皆守要路是以盜竊始發便爾擒送宋薛季宣治武昌時金兵且至而縣多盜乃鄉置樓盜發伐鼓舉烽瞬息徧百里守計定訖兵退人心不搖此治盜之良模也又明李驥爲河南知府境多盜驥爲設火甲一戶被盜一甲償之犯者大署其門曰盜賊之家又爲勸教文振木鐸以徇之此則清盜之源尤牧

民者所當取法矣

后稷至文王

史載周自后稷至文王十五世羅氏路史歷證古書謂后稷生台璽台璽生叔均不窋非后稷之子公劉之去后稷已十餘世其可考而見者自不窋至文王十有七世馬氏繹史亦主其說姚姬傳經說謂文王五十而娶太姒武王娶邑姜亦年四十以是推之周人先世大抵壽長而娶晚是以自不窋而後十六君而閱千年若據此說則必十六世皆六十外始生子矣

周隋

周世祖保全元氏分授庶官隋遷周鼎盡滅宇文氏之後迨煬帝弑嫡宇文述實主其謀後即爲述子化及智及所弑報復之道昭昭矣

崇尚貞節

墓誌婦人之書再適也見於宋子京之誌張昇妻唐氏及陳了齋之爲太令人黃氏墓誌銘女之書再適也見於陳了齋之爲仁壽縣君高氏墓誌銘蓋宋世士大夫家婦女再適者不以爲異故范文正公年譜直書其母

謝氏再適長山朱氏令制崇尚貞節婦人再醮者不得
請封雍正元年
詔直省州縣各建節孝祠有司春秋致祭所以勵風教
維廉恥者至矣宜不復沿陋習也

唐文粹

姚鉉唐文粹中歐陽詹自明誠論呂温諸葛武侯廟記
立說頗謬韓昌黎革華傳意致不及毛頴傳似可不選
至段文昌平淮西碑遠遜韓作何取彼而舍此如愛其
才藻則奚不竝存之耶然其大要以復古爲主搜擇博

而別裁正一代文物之盛賴是以存宜其繼文選而垂範來世也

生員

日知錄謂宣德七年奏天下生員三萬有奇蕃現存之數也今天下歲取生員一萬五千三百餘名約計現在之數以三十年爲準凡歲試科試各十其得生員五十餘萬名可云盛矣

受業

門生謁座師房師帖祇書姓名蓋始於

國初御史楊維建言中式士見主司但用姓名書帖不得稱門生今惟于板書姓名而無稱謂若用之柬啟則書受業蓋以避門生之稱也

徐楚畹

海甯徐楚畹學博善遷鄉薦後困於公車家徒壁立以星命之學游歷江湖三十餘年嘗寓吾里北宮每爲人論一命無貴賤皆取百錢題一詩簡端云若肯妄爲些子事何須更泛孝廉船兒童莫向先生笑强似人間造孽錢後官天台教諭卒於任

冷泉亭

杭州冷泉亭有聯云泉是幾時冷起峯從何處飛來相傳爲董香光句又天台范揄遐題聯云滌熱腸泉是冷好衝浮土峯故飛來句有作意西安吳辛峯學博慶泰謂故字平弱當以特字易之良然

張夢廬

同邑張夢廬學博千里醫名隆赫道光間應閩浙總督無錫孫文靖公之聘至閩時公患水脹已劇猶篤信草澤醫服攻水之藥自謂可痊張乃詳論病情反覆數千

言勸其止藥私謂其僚屬曰元氣已竭難延至旬日矣越七日果卒其論大畧云專科以草藥爲尤爲蠻峻劑逐水或從兩足滲溢或從大腸直瀉所用之藥雖秘不肯洩然投劑少而見效速其猛利可知夫用藥猶用兵攻守之法參伍錯綜必主於有利而無弊從未有病經兩年發已數次不辨病之淺深體之虛實祗以峻下一法爲可屢投而屢效者蓋此症之起初因飲啖兼人胃强脾弱繼則憂勞過度氣竭肝傷流之壅由乎源之塞若再守飲食之屬禁進暴戾之劫劑不啻剿寇用兵而

無節制則兵反爲寇齊師無餉而專驅迫則民盡爲讐公何忍以千金之軀輕共孤注之擲耶彼草澤無知守一已之師傳圖僥倖於萬一以治藜藿勞形之法概施諸君臣倚賴之身效則國之福不效則雖食其肉猶可追乎此愚之所痛心疾首而進停藥之說也語殊切直特錄之以告世之溺惑於庸醫者張有謁孫宮保句云身思報國仔肩重病爲憂民措手難見所刊閩游草中

黃莘田詩

國朝閩詩人以永福黃莘田大令任爲首所著香草齋

詩風華韶秀戛戛生新七絕尤勝桊安道中山行云倡條冶葉拂靑驄帽影鞭絲困午風十里濃花香不斷行人五月出東蒙勸農云暖風晴月卷雙旌立馬來聽布穀聲一事最饒田畯趣木棉花下看春耕西湖雜詩云珠襦玉匣出昭陵杜宇斜陽不可聽千樹桃花萬條柳六橋無地種冬靑梨花無主草含靑金縷歌殘翠黛凝魂斷蕭蕭松柏路滿天梅雨下西陵懶慢無心上畫橈靑旗沽酒不曾招不知細雨裙腰草綠到春風第幾橋

蒼耳子草夏秋之交陰雨後梗中霉爛生蟲取就薰爐上烘乾藏小竹筒內隨身攜帶或裝錫瓶勿令出氣患疔毒者以蟲研細末置治疔膏藥上貼之一宿疔即拔出而愈貼時須先以針微挑疔頭出水余在台州僕周錦種之腿生疔取蟲救人屢著神效比在杭郡學舍旁蒼耳草蟲甚多以療疔毒無不獲效同邑友人鄭拙言學博鳳鏘攜至閩化亦救治數人彼地無蒼耳草書來索種以傳又青蒿蟲治小兒驚風最靈余孫榮霖曾賴此得生青蒿蟲亦在梗中焙乾研此二方皆見本草綱目而世罕知其效特誌之末和燈心灰湯調送下

魚骨櫈

台州城中東嶽廟有魚骨櫈濶一尺長丈餘中平兩端曲形似櫈廟祝云是魚之尾骨其脊骨更大在海濱某廟中按府書灃國順天神祠前有一魚脊骨其孔中通馬騎出入益視此更巨矣昔人謂水族惟魚最大信然

沈曉滄司馬詩

郢邑沈昉滄司馬炳垣自幼好爲詩以名孝廉爲外吏手版鞅廛不廢吟詠佳句如鎮江云岸高山比勢地隘水爲門天津云關鎖東西鑰河流大小沽舟泊京口云

大觀窮日月孤勢出樓臺皂河云鷗情隨水遠柳意得
春先揚州云明月隨人過淮浦暗潮帶雨入江城過畏
壘湖云遠水帆飛林影外高樓人在雁聲中皆超心鍊
冶不愧作家

藝文志

唐書藝文志凡小說家書無不採錄獨不及應制之賦
試帖之詩明史藝文志不列名家時藝稿蓋史例宜然
也

鞭

劉寬崔景眞俱用蒲鞭又崔伯謙用熟皮爲鞭不忍見血示恥而已此皆無愧慈惠之師矣

玉芝堂談薈

徐應秋玉芝堂談薈類撫故實累牘連章可稱華縟然其書尚有二失一則捜羅未徧即正史猶有所遺一則援引昔人文辭每不標明某書前之失猶可言也後之失旣乖體要且蹈攘善之愆矣

陶安

明太祖優任陶安賜門帖子曰國朝謀略無雙士翰苑

文章第一家此條劉基宋濂乃足當之安嘗自謂謀略不如基學問不如濂語非謙也劉宋晚歲帝眷寖衰而安獨以禮遇終余按基卒於洪武八年濂卒於洪武十四年而安卒於洪武元年然則安亦幸而早亡得以保全恩寵耳

逸民榜

乾隆癸卯科浙江鄉試首題逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連獲售者鮮登第時稱逸民榜嘉慶癸酉科題剛毅木訥近仁所取文皆恬靜之作登第者絕

少時稱啞榜丙子科題夫達也者質直而好義察言而觀色慮以下人所取文皆動宕發皇登第者獨多時稱響榜大抵場屋文字察理宜精而才不可斂審法宜密而筆不可枯必也以沈實之思運高華之氣風骨近於古而聲調合於今斯爲舉業利器

秘法

杭州吳山有售秘法者一人以三百錢購三條曰持家必發飲酒不醉生蝨斷根固封愼重而與之云此訣至靈愼勿洩傳人也歸家視之則曰勤儉曰早散曰勤拟

而已大悔恨然理不可易終無能詰難也

倪太史

震澤倪太史師孟幼穎悟七歲時與蔡某同學讀書蔡亦聰俊舉四書註倪小兒也以戲之倪應聲曰蔡大龜也客有於席間令作蠶豆破題者倪即云豆以蠶名可食而不可衣也

麥粉

嘉慶己卯年杭城大火一王姓家四隣俱燬而歸然獨存人詢其家有何善行則曰無他惟五世不以麥粉洗

衣服耳余按仁和沈梅村大令赤然寒夜叢談云麥爲百穀之始所以養人之生者甚厚而世人多以之漿洗衣服甚至裙裾足纏亦用之云如是則耐著且易去垢也今試以一家計之每日約費麥三合通十七省四五千萬家計之每歲共需麥四五千萬石嗟乎詧之則歷四時食之則徧天下徒以區區汙私澣衣之故悉舉而棄諸溝瀆中暴殄天物無踰於此安得家喻戶曉而爲世惜此無窮之福耶此論最爲明切無如舉世習慣莫知警戒也

四子書集註

士子習四子書皆恪遵集註而往往不能全讀乙未歲在京師同人宴飲秀水汪子黃同年燾與令云述外國四書一句不能者罰衆無以應譁辨云此書從未寓目得毋杜撰耶汪曰出孟子仁也者人也節集註非僻書也檢視果然乃各飲罰酒偶閱董東亭太史潮東皐雜鈔云周雅楫清原以康熙己未召試入翰林一日入直

聖祖忽問以增廣生員四字周不能對

上哂之曰四書尚不讀全何云博學後檢之乃在子適

衛章圖外註唐太宗置增廣生員云云可見當日鴻詞中人已如此矣

黃滔詩

錢塘袁簡齋太史枚隨園詩話載晚唐人辭某節度使七律前四句云去遲知已住遲親欲策羸驂屢逡巡萬里家山歸養志十年門館受恩身以爲一往情深必士君子中有至性者惜不記其全章與其姓名按此乃黃滔辭刑部鄭郎中諴詩其下半首云鶯聲歷歷秦城曉柳色依依灞水春明日藍田關外路連天風雪一行人

第二句乃是欲發贏歸進退頗滔字文江莆田人昭宗乾甯二年擢進士第官四門博士後遷監察御史裏行充武威軍節度推官王審知據有全閩而終其身爲節將滔規正有力焉滔又有題陳山人居句云隔岸青山秋見寺半床明月夜聞灘寫景亦佳

罷荔枝貢

宋李復古迪留守洛陽始貢牡丹花蔡君謨襄爲福建路轉運使始進小團龍茶賢者乃亦爲此南宋洪君疇天錫爲福建安撫罷荔枝貢後賢勝前賢矣 本朝道光元年顏

遲甫制軍檢巡撫福建亦奏罷荔枝貢

別賦

江文通別賦起云黯然銷魂者惟別而已矣乃賦中絕調後惟王子安仿之作采蓮賦云非登高可以賦者惟採蓮而已矣調雖相似情韻則不逮矣

温八吟

王定保唐摭言謂温庭筠燭下未嘗起草但籠袖凭几每賦一詠一吟而已故場中號爲温八吟孫光憲北夢瑣言謂温庭筠才思豔麗工爲小賦每入試押官韻作

賦凡八叉手而八韻成時人號溫八叉今人徵典但知有八叉罕知有八吟矣

陶淵明祠堂記

陶淵明五柳先生傳歸去來辭皆有悠然自得之趣覩矯世絕俗之士相去懸殊後世但知其人品之高卓越千古即史氏亦僅以隱逸目之惟宋羅端良願祠堂記最能得其品誼之實其畧云淵明生百代之後獨頹然任實雖清風高節邈然難嗣而言論所表篇什所寄率書生之素業或老農之常務仕不曰行志聊資三徑而

已去不曰爲高情在駿奔而已饑則乞食醉便遣客不藉琴以爲雅故無絃亦可不因酒以爲達故把菊自足眞風所播直掃魏晉澆習又云在縣日淺事雖不具見然初不以家累自隨送一力助其子而慈祥繾綣之意與視儼等不殊只此一語便可祠之百世迹其求邑雖指公田爲酒之利然來去以秋冬仲月非播植之時而傳遽有種秫之數又督郵小兒雖不束帶向之固自未害不足遽用是日決去題也此爲未深知淵明者端良此文及淳安縣社稷壇記甚爲朱子所稱葢以持論之

獨精也

四三楊

陽湖趙雲松觀察翼陔餘叢考謂史有三三楊乃晉楊駿楊珧楊濟唐楊憑楊凝楊凌明楊士奇楊溥楊榮也按元史楊湜槀城人與中山楊珍無極楊卞齊名時人有三楊之目是有四三楊矣

唐駢體文

新唐書不錄駢體文然亦閒書一二如駱賓王爲徐敬業作檄斥武后罪云一抔之土未乾六尺之孤安在乎

公異爲李晟作平朱泚露布云臣既肅淸宮禁祗奉寢園鐘簴不移廟貌如故封敖爲武宗作詔書慰邊將傷夷者云傷居爾體痛在朕躬又草李德裕定策功進太尉制云謀皆予同言不它惑李德裕爲武宗詔王元逵何宏敬伐劉稹云勿爲子孫之謀存輔車之勢是皆唐人駢體文中精粹語也

秦殿撰

嘉定秦贊園殿撰大成事母純孝先意承志母稍不悅則長跪請罪家貧躬啜菽藿奉母必甘旨嘗續娶某氏

女婚夕女泣不止詢知已有夫父母以其貧逼改嫁急
招其夫至令即夕成婚以奩具贈之迨乾隆癸未春闈
作提房師戴太史第元見其字甚劣謂之曰子字僅可
三甲速學焉或可望二甲耳乃晝夜臨池功日進比
殿試對策字益工先是諸城劉文正公統勳閱卷已定
長洲褚廷璋第一同郡某素有隙語文正云外間早已
迎新鼎甲矣公勃然曰豈我亦有弊乎遂以十一卷至
二十卷進而改置一卷至十卷於後秦竟大魁多士豈
非德行格天有此美報耶

漢口竹枝詞

餘姚葉茂才調元漢口竹枝詞三百首述人情風土俚語居多其賦後湖詞有云散步人來遠市闤一回心境得寬閒眼光直到天窮處夕照黃陂數點山筆意獨俊逸可喜

王伯厚

陸子元聲僞載宋鄞人王某以販馬爲業畜一獼猴其妻夏日醉臥獼猴與之合醒後知之大恚殺獼猴自是有娠生一子應麟應龍厥狀肖焉是殆謂伯厚昆季也

按伯厚之父名撝登進士官至朝請大夫吏部郎中家世仕宦安得有販馬之事伯厚弟應鳳非應龍其生也後伯厚八年特與之同日耳伯厚生於嘉定十六年七月二十九日褚氏堅瓠集乃備采其說不爲考正訛以傳訛豈非誣衊前賢耶

孤山梅石圖

滇中大理石象物賦形最稱異品其大者尤爲難得阮文達公由雲貴總督入都以孤山梅石圖石贈林文忠公時爲江蘇巡撫林謝簡云荷瑤琮之寵錫眞過百朋欣水墨

之紛披須論萬里惟此烟雲吐納本蒼山靈秀之鍾況
乎樹石蕭疏繪孤嶼橫斜之影億杭郡久開節鉞即逋
仙亦在憐儫當年攬勝名區探梅寄興此日系懷舊部
琢石成圖割翠綠之千重肖丹青之一幅登諸棐几恰
疑鷲嶺飛來障以湘簾似有鶴聲遠至出娜嬛之仙館
淸供彌珍憩和靖之宗風俗塵難浣於此想見老輩風
流雖贈答間亦有雅人深致

諸葛丞相祠聯

蜀諸葛丞相祠聯云日月同懸出師表風雲常護定軍

山興亡天定三分局今古人思五丈原已知天定三分
鼎猶竭人謀六出師語皆可傳

蔡學博

諸暨蔡東軒學博英舉乾隆丁酉孝廉司訓江山縣二
十餘年以扶植人倫爲已任兼留心於民瘼歲饑勸各
大姓於宗祠輸粟平糶嗣是歉歲則踵行之全活無算
後以老病乞歸自庠門達水次餞送者數百人咸欷息
曰好官去矣卒祀名宦鄉賢祠著有俟采副草立言皆
平易篤實有功名敎其論名云世有忠臣孝子而其後

不昌人以爲不獲其報不知名者造物之所寶忠孝而受大名則已厚報之矣若其後復昌是猶稱貸者之償其本而加以息也且人世美名易浮乎實茍好名而實不相副即爲盜名名之盜天之賊也得免誅譴幸矣尚冀後嗣之必昌乎故古人以名勝爲恥余以爲名勝則更可懼懼之奈何絕去沽名念而勉爲其實則可矣又與從姪翀書云以我病軀居此閒官而猶不自暇逸閒者必笑爲愚然每觀得美名而其實不副者後多不昌蓋名爲造物所寶竊而得之必干天譴我自到此外間

以虛譽相推其實於人無所裨益吃此地飯用此地錢而又謬被佳名返己自思時深警惕故凡職分所可為者有關公事有益地方者皆欲盡心力而為之不敢苟且不敢偷安均此畏心愧心耳觀此可想見其學力行不求人知之實學

原

日知錄謂元者本也本官曰元官本來曰元來唐宋人多此語後人以原字代之不知何解原者再也易原筮周禮原蠶文王世子末有原漢原廟之原皆作再字解

與本來之義全不相同或以爲洪武中臣下有稱元任官者嫌於元朝之官改此余按孟子則取之左右逢其原原泉混混漢書董仲舒傳道之大原出於天司馬相如傳爾陿游原皆作本字解易原始要終原謂尋其本也然則改元爲原正未可議矣

自呼其名

鳥獸自呼其名見於山海經者甚多皆非世所常有其見於他書者禽則有鴨有鴉有鵝有脊令有鷓鴣有鳦鳦卽燕齊人呼爲鳦鷰有鳦蓋取其名自呼有鴨蟲則有蛤蚧有龐蜂原

其始入特因其鳴聲而命以名後遂以爲能自呼其名凡禽言如布穀脫布袴等皆若是也

當

酈湛若有前當票序後當票序全謝山春明行篋當書記述之因謂十六經三史無有當字按後漢書劉虞傳虞所賚賞典當胡夷注當丁浪反是當字所自始也

勺藥椒

勺藥香草也而贈之於相謔之日椒芳物也而貽之於醙遨之時人汩其情物亦遷其用矣世之治也禮教隆

而婦職修草木皆得其所周南所以次采葛召南所以次采蘩也

寔來

春秋桓六年春正月寔來三傳皆以爲州公自曹來惟胡傳以寔爲州公之名且推衍諸侯失地名之義謂迫乎大國而失國者非其罪也可以諸侯之禮接之若不能修道以正其國自底滅亡如蔡獻舞邾益曹陽州寔之徒則待之以初乃禮之過也以今攷之蔡獻舞邾益曹陽之失國傳皆詳載其事獨州公不書見滅於何國

且左傳以爲度其國危故不復則其爲人當猶能量力度德而不至於恣肆妄爲似不當於無所證據之事加以罪名至與蔡獻舞等同科也

甲申十九忠臣

甲申十九忠臣附以孟章明爲二十南都又益以陳侍御純德

世祖賜謚獨無純德黃梨洲微君以甲申之難侍御在俘戮之列而雜人之意者以此不預乎余按明史本傳不言俘戮惟云都城陷賊下令百官以某日入見衆攝

純德入還邸慟哭遂自經因考范文忠公以下二十人
皆聞變卽時致命而侍御獨死於入見之後此所以不
得諡也歟

中時行王錫爵

趙用賢以蘇松嘉湖諸府財賦敵天下半民生坐困與
進士袁黃商榷數十晝夜條十四事上之申時行王錫
爵以爲吳人不當言吳事調旨切責寢不行甚矣其擯
也夫申王亦吳人爲大臣者道在澤民況鄉邦疾苦尤
當力爲拯救乃反加以譙讓而沮之是誠何心哉二人

之不得爲良臣即此可見又尖中白糧爲累民承役剪破家給事中張棟請令出貲助漕舟附載申時行王錫爵絀其議見李獻可傳

韓文公廟碑

陽湖惲子居大令敬潮州韓文公廟碑文云公之闢佛闢於極盛之時宋人之闢佛闢於既衰之後宋人之闢佛以千萬人攻佛之一人公之闢佛以一人攻爲佛之千萬人故不易也可爲名言至論

愼樞公

先祖愼樞公諱琛爲程庠生居宅在承壽堂南偏之樓因號南樓少秉異質讀書過目成誦作詩文千言立就嘗與友人泛舟里中自南柵浮瀾橋涂北柵白娘子橋凡九里許默識兩岸人家招帖歸書於冊覆之一字不訛友大驚服與本生先祖秋畦公爲再從兄弟友愛甚篤卒年僅二十有九秋畦公哭之慟後遂以先君子嗣之公詩稿甚多惜皆散佚今搜輯七首列於稿其采入兩浙輶軒錄湖州詩錄者不復載遊飛來寺登峽山云禪林閒絕勝山路轉淸陰一徑蒼苔滑千峰花雨深梵

徑通鳥語雲氣滿衣襟好向風泉側琮琤寫玉琴清遠早秋云卷簾官閣惜淹留風景蕭閒及早秋王粲生平最多感無窮心事在登樓自贛州來逆風寒雨日行不過二十里悶甚作詩云高林紛落葉密篠叢寒烟贛江三百里風雨滯歸船歸興云薄晚林巒秀色日斜村落微紅我與沙鷗有約歸舟又及秋風晚過七姑祠云夕陽江上七姑祠蕭蕭靈風滿桂旗無限好山似雲髻蘋花香外影離離一樣青山窈窕妝不將眉黛嫁彭郎到門幾曲青溪路落日清風桂館涼衢州兩岸人家皆種

橘爲業丹黃萬樹詩以賞之云秋林霜重熟黃柑勝口
行吟興倍酣滿眼西風尋步鎮挂帆何異洞庭南水縮
烟寒橘柚村千林金彈壓柴門兩年燈火天涯夢記逐
新黃對酒尊　　　　　　　　　　　　秀水高均儒伯平

汪子黃

秀水同年汪子黃孝廉藏天才穎異英氣逼人書法秀
挺詩亦淸俊道光壬辰秋試後潛入貢院觀塡榜見已
名在十三賦詩云廣寒宮闕異人間防衞森嚴晝掩關
親見上眞註名姓居然身到列仙班癸巳會試因其叔

貢禾太史世樽分校迴避不與試賦詩云五雲縹緲阻仙津書劍蕭然客邸春怕向黃金臺下過落花三月作歸人乙未闈後留寓都中旋於丙申正月病卒詩稿散失今記憶所及者惟此二首急錄之以擬吉光片羽

鴛鴦湖櫂歌

吾鄉自竹垞太史賦鴛鴦湖櫂歌後繼作者數十家雖品格各殊而風致皆可玩味道光辛丑南海羅蘿村學使文俊試禾郡士復以命題所取佳作亦有足步武前賢者裴公島上柳毿毿細浪三篙已漲藍雖覓詩人名

不減踏雲獨訪苹香菴　秀水張韓度

宣公橋畔水瀠洄三影亭前去復來唐代文章元代曲勸郎還上讀書臺　秀水蔡之沅

水邊水鳥盡雙飛和雨和烟立釣磯郎向分湖拋妾去妾從合路載郎歸　嘉善沈炳垣

百里官塘日往還陡門西去玉溪灣看看兩岸田如鏡平壟南來不見山　石門程禧

甲桑乙栗更親桑民到於今頌越王試向天文覓牛女便知耕織萬家忙　桐鄉金鶴清

戚公餅

吾浙市肆所售光餅以戚少保繼光兵間遺製得名瑞

安項雁湖文學齋以爲宜避少保之名改稱戚公餅作詩紀之有云孔類緡錢形容解連環結攜來肉串縣穿作魚貫密文學幼耽吟詠長棄舉子業專意攻詩中年下世其弟几山學博傳霖編其遺詩曰且甌集付刊余最愛其夜舟入郡橘花作香二十里不斷絕句云碧流如玉鷁扁舟樹影離離夜氣秋新月一鉤花兩岸水香扶夢到温州温州二字鮮有入詩者此獨擅長

地有湖山美

乾隆丁酉科彭文勤公主試浙江以地有湖山美爲詩

題得梅字蓋本宋眞宗賜梅摯守杭州詩地有吳山美東南第一州也吳誤作湖公自請議處罰倖然自是文人學士遂以湖山有美作詩料甚公負一代盛名言可爲典且改吳作湖句法尤渾括而有味也

文字之驗

乾隆時吾鄉葉氏家業陡起作堂顏曰養浩自後家中人死亡相繼有善測字者指扁字曰業爲羊食又値牛口焉得全急毀去之乃安余考劉績霏雪錄載張乘槎能以析字言吉凶洪武初參知政事劉公某王公某涖

任浙江日改拱北樓爲來遠樓偕往視之曰三日內主
哀喪之事如期王公毋夫人病卒劉公以曆日紙邊坐
法王公延槎問故槎曰來者喪字形遠者哀字形旁二
點相續者淚點也公命槎易之乃爲鎭海樓此等解嘶
字義㝠非尋常智慮所及復按陸儼山深豫章漫鈔載
其郡中譙樓太守題扁曰壯觀同知王卿陝西人也見
之忿然曰何名壯觀自我西音乃贓官耳又紹興郡齋
𢈔事扁曰牧愛戚編修潤謂太守曰此可撤去我自下
望之乃收受字也形聲近似之際可與宋人德邁九皇

克長克君等語同爲文字之騷

陸費中丞詩

吾邑陸費春帆中丞瑔由明經起家縣令歷官至湖南巡撫自幼即耽吟詠在長沙節署時築校經堂課士嘗以湘江竹枝詞命題自賦十二絕極饒遜悱惻之致錄二首於此斑竹涓涓淚尙零望湘亭上弔湘靈孤篷聽雨巴陵岸一夜愁心滿洞庭三十六灣蘆荻秋飛花如雪撲郎舟請看今夜瀟灣月雙宿鴛鴦已白頭

杭州桑弢甫水部調元游五嶽歸題聯書室云六經讀罷方拈筆五嶽歸來不看山其爲塾師時先命徒讀經背誦如童蒙經熟始教以文法選天崇文二十六篇詳加評語令熟誦之以是登科第者甚多紹興某名士經術湛深而文格重鈍不利於試年逾四旬猶困場屋因受業於門桑閱其文曰病已深矣悉屏其所習文戒勿寓目授以曹延懋進士君子之至於斯也文令專誦三月始課作文迄一年誦曹作已數萬遍覺易重鈍爲輕靈乃曰此後惟子所誦投無不利矣次歲即舉鄉闈聯

挺戌進士

張長淸

吾里張長淸負異才制藝高中四十餘歲始入泮首題夫子不荅破云天道有應而不應聖人不對而亦對也次題仲尼祖述堯舜有云三代以上道在堯舜三代以下道在仲尼堯舜者中天之仲尼仲尼者春秋之堯舜也傳誦一時未幾即卒無子才士之厄甚矣

陶太守聯

吳縣陶太守慶增以翰林起家道光己亥科爲浙江副

典試所取多知名士已酉歲於濟南府任所丁母憂哀毀過甚肝氣疾劇而卒年僅四旬其父猶在堂也殁時自輓聯云死而有知應喜慈親仍聚首生何所戀長離老父獨傷心聞者莫不悲之

兩浙校官集

上虞許齋生教授正綬司鐸湖州選國朝兩浙校官之詩古文辭編集付梓作徵刻啟分貽同志有云二百年之文獻不薄冷官十一郡之典型無輕前輩其詩集於咸豐初告成雖採輯未徧而發潛闡幽琳瑯滿目亦

足爲寒氊生色

郭頻伽詩

吳江郭頻伽明經麐少有神童之目一眉白如雪屢試不售橐筆江湖詩名噪一時所著靈芬館集氣骨清雋洗淨俗塵余最愛其言情之句摘錄於此西湖春感云二月落花如夢短一湖春水比愁多汝上道中卻寄載園云歲月不多須愛惜功名無定且文章寄壽生獨游云狂因醉後輕言事窮爲愁多廢著書夢中得句云憂果能埋何必地人猶難問況於天雪持表弟至杭得家

中書賦贈云此地逢君同是客故鄉如我已無家客中飲酒云身世不諧偏獨醒饑寒而外有奇窮

四子書說約

舅氏周岡軒先生幹志行醇篤無愧古人生平無他嗜好惟研精經書深探理奧著有四子書說約易庸春秋集義諸書說約尤為精粹間有與朱子集註異者自謂非敢矜奇惟求歸於至當以闡明聖道而已謹為摘錄於左儀封人章云封人一見夫子而即相稱如此其德亦可知矣夫子之周流刪定正是設教致治不必待得

位而後見也故中庸言大德者必受命亦不必謂身爲天子而始言受命若夫子承先王之道統立萬世之人極凡有血氣者莫不尊親非受命而何故曰天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也天之未喪斯文也匡人其如予何天命之篤於夫子也蓋已久矣豈得以勢位言之哉其曰天將以夫子爲木鐸彼謂天生夫子正以垂教天下萬世不必以位之得喪而患之將殆也擬議之辭非謂將來也若以得位言則封人之言不驗矣子在川上曰章云水有原則其流不息道有本則其用

不窮觀其逝之萬殊而知其來之一貫夫子欲學者小
德之川流以悟大德之敦化告諸往欲其知來也夫往
至費也來至隱也往之費人皆見之而其費必根乎來
之隱則惟知道者乃能知之蓋道必有本本立則道自
生而其逝自不舍晝夜矣學者見水之不息而不知道
之不息知道之不息而不知道之所以不息此夫子所
以寄慨無窮也豈徒無間斷之意哉孟子告徐子說乃
此章正解棘子成章云夫子謂文質彬彬然後君子郎
是文質相等之意則子貢之言未爲失也蓋文陽質陰

陰陽不偏勝而後得中可久耳惟質為近本夫子有甯儉毋奢之說子貢所以先以君子稱之而後救其失也

王忬楊選

王忬為薊遼總督把都兒辛愛數部將西入聲言東忬遽引兵東寇乃以其間由潘家口入渡灤河而西大掠遵化遷安薊州玉田駐內地五日京師大震忬遂被逮死西市楊選為薊遼總督辛愛與把都兒大舉自牆子嶺磨乃峪潰牆入犯京師戒嚴選遣副將胡鎮等禦之不勝寇留內地十日始北去初諜者言寇將窺牆子嶺

部檄嚴待之而三衞爲冦導者紿遝赴潘家口以是逼勢乃張遝遂坐死戮於市余按二人之見怒於世宗者雖不僅因此事然卽此事論之已足見其防禦之疏彼譴責咎所應得吁有主兵之責者其於知彼知已之術何可忽哉

六世之字命名

晉宋間人命名往往數世同用之字而惟王氏爲獨多人皆知王羲之獻之靖之悅之四世以之字命名不知有六世相同者如王廙之胡之茂之裕之瓚之秀之及

彪之臨之納之准之輿之進之其名皆載在史冊

三邦

禹貢三邦顏師古謂荆州界本有蠻荆楚三國致貢箘簵楛其名稱美也此說勝於諸家毛晃以爲春秋書荆人來聘卽楚人也詩稱因時百蠻蠻非一國之名謂蠻荆楚爲三邦恐非經意余謂蠻荆楚皆屬荆州之域毛氏云荆卽楚人然安知非當禹之時本爲二國逮後始爲楚幷如春秋之晉分爲戰國之梁而梁亦可稱晉耶

蓋雖有百蠻之稱然禮記明堂位又言九蠻周禮職方

氏又言八蠻詩蓼蕭序注又言六蠻則三邦之所云蠻亦何不可指爲一國歟

古今字義

字義有行之今而古未備者如寺字古作官府解不指僧寺也兵字古作兵器解不指兵卒也字字古作撫字解不指文字也有行之古而今不用者如壽兼善惡祥兼吉凶落兼始終臭兼香臭誕兼信誕亂兼治亂之類又如下事上亦言慈上規下亦曰諫貴賤皆稱朕生死皆稱諱男女皆稱僮如此之類古之異於今者不可悉

數

樊紹述

樊紹述絳守居園池記如涎玉沫珠瑤甗碧瀲鬼眼頫耳提鷳挈鷺風月燈火之餘仙詭可諷又如萬力千氣蒼官青士後世多引用之其餘大半艱澀雖有諸家注釋未能盡析其旨吳居正謂昌黎盛推紹述謂其詞必已出不煩繩削而自合文從字順則其他文殆不盡若此矣余按唐藝文志樊宗師集二百九十一卷今皆不傳所傳者僅此記與絳州越王樓詩序豈眞人情好

奇轉以奇而得傳歟

曾子閔子

聖門以孝稱者曾子閔子曾子被杖於父閔子見疏於後母蓋惟境處乎變而能盡子職爲人之所難爲斯爲孝之至疾風知勁草板蕩識忠臣其是之謂歟

師

古之爲師也以道德降而託之於經術如田氏之授易孟氏之授禮是也降而託之於辭章如韓子昔李翊書柳州昔韋中立書是也又降而託之於舉業假以爲利

祿之資則師道衰而學術益替矣有志世教者當思所以救之

開城門卻敵

諸葛孔明以萬人屯陽平司馬懿率二十萬衆至前士失色乃大開四城門掃地卻灑懿常謂孔明持重而猥見勢弱疑有伏兵於是引軍北趣山此計蓋不獨孔明也漢李廣嘗以百騎禦匈奴數千騎又元鐵哥從征乃顏其黨哈丹率兵奄至鐵哥謂彼衆我寡當設疑以退之於是帝張曲蓋據胡牀鐵哥從容進酒敵疑兵覘

之懼有伏夜遁去夫劍奴搭不夕等固可以疑沮之司馬懿智謀素優使爲嘗試之計分二十萬衆之二三以擊之則陽平之城可得矣豈孔明之謹慎而敢出此此事見郭沖三事裴世期駁之是也

龜策列傳

五經中詩皆用韻周易尚書禮記左傳亦各有韻語予則荀子成相篇全用韻至以敘事之文而爲此體者則惟史記龜策列傳此篇爲褚生所補其敘宋元王得龜事二千八百餘言皆用韻語語多悖妄張守正義譏其

煩蕪鄙陋史遷以爲無可取信不誣也

文家操縱之筆

文家操縱之筆太史公最爲擅長有以一句縱一句操而於一篇之中屢見之者試以魯仲連列傳證之曰吾始以君爲天下之賢公子也吾乃今然後知君非天下之賢公子也曰吾視居此圍城之中者皆有求於平原君者也今吾觀先生之玉貌非有求於平原君者也曰梁未睹秦稱帝之害故耳使梁睹秦稱帝之害則必助趙矣曰始以先生爲庸人吾乃今日知先生爲天下之

士也曰與人刃我甯自刃曰吾與富貴而絀於人甯貧賤而輕世肆志焉此皆以兩句自爲鬬合之法也

裴行儉

裴行儉兼文武才用兵無不勝其法不外詭謀誘敵及用反間而已突厥伏念來降行儉謂受降如受敵敕嚴備亦以防其詭也使渾瑊知此何至爲尚結贊所劫哉

嵇封翁

無錫嵇璜山封翁永仁客范忠貞公幕中耿精忠叛與忠貞公同被縶三年遇害獄中作百苦吟和淚譜續離

騷寄友人收藏之題詩云此身若遂沈淪死留與寒家子弟看後其子文敏公曾為弁其遺集梓刊之世所傳抱犢山房集是也方公殉難時文敏公甫七歲其室楊太夫人守志撫孤備嘗艱苦後公入祀忠義祠太夫人舉節孝

特旨旌門子孫文恭公璜相繼入相天之報施亦云至矣

西青散記

金壇史梧岡教授震林西青散記多記爲神仙幽渺之辭最愛其諷世之語雋而不腐勝讀勸誡陳言一生有

可惜事幼無名師長無良友壯無善事老無令名貧賤人可惜者一二而承唾爲求利縣生祇爲求榮富貴人可惜者二臨大義沮於吝衙重任敗於貪聰明人可惜者三妄議議謂之薄自炫獎謂之驕憤激謂之躁豪俠人可惜者三助凶人得暴名揮泛財得敗名納庸客得濫名又云才子罪孽勝於佞臣佞臣誤國害民數十年耳才子製淫書傳後世熾情欲壞風化不可勝計

陸太常

嘉興陸傚巖太常紹琦康熙己丑進士以詞林起家官

學廣西以其地去中土遠內雜夷獠不能盡知　功令
羅罪至死遂不得悟乃奏請諸生誦習律令得
旨通行著爲令臨殁手書訓子自述生平不妄交一人
不妄爲一事不妄取一錢聞者許爲實錄

吳蘩潭孝廉

仁和吳蘩潭孝廉光昇大興朱竹君學士筠之師也爲
學根柢經史試禮部不第年過七十　賜學正銜其辛
未會試舜之居深山一節文結曰是以古之聖人其靜
也如山其動也如水主司孫文定公以示同考或曰結

無之乎者也字不常中式遂乙庚辰既而曰四句文衷曰禍重於地莫知之避同考斥之辛巳文已中式矣主司指摘字句謂大夫曰何以利吾家文有鑑篡不飭等語又斥之學士作哀辭中云言必有出兮如已出而聾耳駭兮目眩而嘆何必僻書兮轉喉觸類周經誼語兮僉謂余欺予以勒帛兮乙而罷之靜動山水兮語以重遇昔孫文定兮執卷而諮莫爲先容兮遭按劍疑文工過拙兮不偶而奇蓋指此也

文信國公四六

文信國公詩文兼正氣而成雄絕一代四六亦工集中載山中聽屋上梁文有云未問君王便比賜鑑湖之宅何須將相方謀歸綠野之堂又五色賦記言唐謝觀白賦云曉入梁王之苑雪滿羣山夜登庾亮之樓月明千里寇豹赤賦云田單破燕之日火燎於原武王伐紂之年血流漂杵更仿之作黑賦曰孫臏銜枚之際半夜失蹤達摩面壁以來九年閉目客絕倒一客賦黃曰杜甫柴門之外兩溪春流衛青塞馬之前沙含夕照一客賦青曰帝子之望巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連

天因反覩前作惟月明千里得白之神曰雪曰火曰血皆著迹且漂杵是武王一處事燎原與田單不相干一客改之曰堯時十日並出爍石流金秦宮三月延燒照天燭地一客又曰夜登庾亮之樓月明千里如何對或對曰秋泊袁宏之渚水浸一天此雖游戲筆墨亦可見公於斯道曾殫鑽研之功也

希蹤靖節

明何濤爲安慶推官到官三日吏白當伏謁監司濤堅蹵曰非吾所能即棄官去陳康爲荆門州同涖任五日

不能屈曲卽解官杜門不入城郭此皆能希蹤靖節者

四庫全書表文

乾隆四十八年編纂四庫全書告成進呈表文係獻縣紀文達公的所撰刊入全書卷首公遺集中亦編入爲公門人長沙劉相國權之跋其後云四庫全書開館吾師卽奉　命總纂自始至終無一息之間不惟過目不忘而精神實足以相副經手十年故撰此表振筆疾書一氣呵成而其中條分縷晰纖悉具備同館爭先快覩莫不歎服總其事者復令陸耳山副憲錫熊吳稷堂學

士省蘭合撰一表屬吾師潤色終不愜意仍索吾師所撰表列名以進高宗純皇帝謂此表必紀某所撰遂特加賞一分咸驚睿照之如神也按全書總目提要二百卷亦公所撰說者謂公才學絕倫而著述無多蓋其生平精力已畢萃於此書矣

虞鳳娘

明義烏虞鳳娘姊嫁徐明輝而卒明輝聞鳳娘賢慤其父欲聘爲繼室女知泣謂父母曰兄弟未嘗同妻姊妹

可知父執不聽女絕口不言自經死余謂女之死徒以傷親之心史傳載之豈但以其志之潔爲末俗所難能而書以示風歟

華歆

後漢書伏皇后紀載曹操逼帝廢后以華歆爲郗慮副勒兵入宮收后下暴室歆於靈帝時已舉孝廉官郎中而敢於逆虐帝后不臣甚矣乃魏志稱其清純德素晉書華表傳亦稱歆清德高行是豈得爲直筆乎

木

五行之繫於八卦也木居其四以天地發育之氣始於木也木生於春而行於東方故屬之巽其兼及坎離者坎爲水水生木者也離爲火火木所生也艮則當冬春之交萬物之所成終而成始故亦取象焉

家禮

翁一瓢森四時讀書樂宋柏廬用純家訓世人以爲朱子所作此其誤猶可言也至家禮一書疏謬甚多乃後人依託以傳者流俗信而用之何耶

埤雅

詩經詠馬二十六種埤雅所載者十三種騵騏馵駱白顛驖騝黃騢駰駁騋駒騅駥不見於詩埤雅所不載者亦十三種驪驕皇騅駓騂驒駵雒騢驔魚騆驈駪師固深於詩者也凡釋魚獸鳥蟲馬木草天二百九十六條引詩者乃有二百十條

蠟燭

禮記燭不見跋註云古未有蠟燭惟呼火炬爲燭火炬照夜易盡盡則藏所然殘本按西京雜記寒食禁火日賜侯家蠟燭韓翃詩所謂日暮漢宮傳蠟燭輕煙散入

五侯家是也觀此可知當時民間尙未有蠟燭則燭之用蠟或始於漢物原謂成湯作蠟燭恐未足據

馮文介公

仁和馮文介公培元少孤貧母何太淑人自課之性聰穎而勉於學爲文不起草伸紙立就精楷法落筆迅敏鄉會試中式全卷無添注塗改字　殿試副本亦眞書皆從來所罕有道光甲辰以第三人及第歷官光祿寺卿咸豐壬子督學湖北十二月武昌府被陷公入署後園古井殉節年僅四十事聞

贈侍郎銜

賜謚文介公爲諸生時肄業崇文書院見知於掌教胡青巖學士敬課作多刊行如老兵云萬里秦時月蒼茫出塞厚餘生燐有肉獨戍腊包身傀泐三更雁寒衣百結鶉建蒸無底事中外一家春課讀聲云易來勤業坐瀟辰膝下嬌兒語最馴侍授花旁蘇學士經詁罷還宋夫人青燈寂寂遺編在紗幔依依閒字類記得芸窻佔畢處倘留餘韻樂慈親西湖采蓴曲云門外波光碧似油翠羅衫子鄉珠樓楊絲柔軟蓴絲滑一樣相思兩樣

愁皆爲士林傳誦兼工墨梅畫輙題其上得者珍爲三絕

廖少司農

將樂廖蓮山少司農騰煃以孝廉起家卒休甯擢御史歷官卿貳康熙乙酉主試江南賦詩有承命重欝山嶽負荷香虔矢帝天臨榜發盡孤寒知名士羣情悅服下第者亦洒淚追送江滸按

國初主試恒有由舉人出身者雍正時猶然如元年雲南主考鄂文端公爾泰時官員外二年湖北主考蔡仕舢四

川主考許隆遠是也此後則罕有矣

詩品

鍾記室詩品自漢迄梁百三人別本一百二十二人上品十一人中品三十九人下品七十二人漢七人魏十一人晉三十八人宋二十六人齊三十人梁十人漢四百餘年祇得七人宋齊以下僅百年而得六十餘人蓋五言之學六朝始盛抑略於遠而詳於近理則然也惟同時昭明太子文選詩六十二家詩品所述者五十一人韋孟束晳應貞四言張衡七言既不列於品若漢之

蘇武應瑒晉之盧諶司馬彪王康琚宋之徐悱劉鑠皆以五言著稱乃亦見遺然則所取殆猶未備歟又如以劉楨列上品陶潛列中品徐幹阮瑀列下品品第違失昔人多議及之然其鋪觀列代攝舉同異實能推究淵源闡明旨趣且百餘人之詩今不盡存尚賴此以流傳俾得考見得失誠於詩教有功可爲後學之津梁也

陳雲伯

錢塘陳雲伯大令文述少負才名後以乙科出宰由皖之吳所至有惠政補官江都縣前令以迎送爲事積案

盈萬陳初至署聽事曰勤補拙儉養廉更無暇餽問送迎來往賓朋須諒我讓化爭誠去僞敬以告父兄耆老教誨子弟各成人乃排日訊斷不逾平而積牘以清詩長於歌行才藻富有雄視一時近體亦韶秀風華著有頤道堂集行世五言如百花承輦路片月下宮墻疎星江浦樹殘月海門潮翠落中峰瀑青横太古苔闌干花四面樓閣樹中間七言如雁外晚鐘横白塔烟中寒月丁朱樓水榭微波秋落葉汀樓斜月夜聞簫落花到地飛還趁芳草如烟踏更生奇石涌雲臨水立寒泉漱雪

隔花飛地因久住艱言別人爲多情易寫愁皆妙

謚文成

謚文成者漢張良晉郄鑒宋般景仁唐盧懷慎南唐晉魏學觀
寶遂明劉基王守仁張良劉基王守仁爲不愧

本朝制國書大臣達海額爾德直及乾隆時大學士阿

桂謚文成

露筋祠詩

王阮亭尚書題露筋祠詩云翠羽明璫尚儼然湖雲祠
樹碧於烟行人繫纜月初墮門外野風開白蓮論者推

為此題絕唱按米襄陽露筋祠碑云神姓蕭名荷花詩不卽不離天然入妙故後來作者皆莫之及

功令

言舉業者必恪遵功令不敢旁採他說立異求勝卽箋疏家言亦有從之而見黜者嘉慶戊寅　恩科浙闈三題民事不可緩也至亟其乘屋歸安名宿楊拙園知新主夜作綯索以待明年蠶用立說房官是篇主司謂此說若有所本當入選否則恐遭磨勘吾不任其咎也房官乃徧搜孟子諸家註釋並無此說楊竟被黜而不知

本毛詩中孔疏非僻書也又乾隆間李學使漢蔵試嘉郡經題隰有六駁某生老貢文名上毛傳駁如馬倨牙食虎豹立說竟以紕繆黜置四等因憶宋王旦知貢舉論題當仁不讓於師有舉子𧙗賈逵說以師爲衆旦惡其說黜之以旦之賢而猶若此況其下焉者乎

饑飢餓

穀不熟爲饑腹不實爲飢飢之甚爲餓饑飢古異義後人通用誤也

皇甫讀亭詩

同里皇甫韻亭戊才坤情懷倜儻豪於酒詩筆亦俊所作隨手散棄偶檢篋中得其遺稿三首急錄之詠菊云幾番疎雨潤老圃菊初黃月色一籬淡露華三徑涼秋深人比瘦夜靜影俱香誰送白衣酒花前暢引觴題沈鏡湖垂釣圖云江北江南汗漫游歸來逸興寄扁舟白蘋風急秋將晚一尺鱸魚欲上鉤得魚換酒且高歌鷺友鷗賓日日過愛向水雲深處泊滿船明月臥煙蓑

對花啜茶

對花啜茶唐人謂之殺風景宋人則不然張功甫梅花

宵稱有掃雪烹茶一條放翁詩云花塢茶新滿市香蓋以此爲韻事矣

兄弟聯名

兄弟聯名始於漢季如劉琦劉琮應瑒應璩是也然如伯逵伯适已兆其端明呂兆祥東野志稱伯禽少子東野氏第三代生二子長暉次曦六代生二子長縉次紳此則史册所不載矣

七巧圖

宋黄伯思燕几圖以方几七長短相參衍爲二十五體

變爲六十八名明嚴澂蝶几譜則又變通其製以句股之形作三角相錯形如蝶翅其式三其制六其數十有三其變化之式凡一百有餘近又有七巧圖其式五其數七其變化之式多至千餘體物肖形隨手變幻蓋游戲之具足以排悶破寂故世俗皆喜爲之